王翰林集注黄帝八十一難經

集註難經序

黃帝八十一難經者斯乃勃海秦越人之所作也越人受桑君之秘術遂洞明醫道至能徹視藏府刳腸剔心以其與軒轅時扁鵲相類乃號之爲扁鵲又家於盧國因命之曰盧醫世或以盧扁爲二人者斯實謬矣按黃帝有內經二帙帙各九卷而其義幽賾殆難窮覽越人乃採摘英華抄撮精要二部經內凡八十一章勒成卷軸伸演其首探微索隱傳示後昆名爲八十一難以其理趣深遠非卒易了故也既宏暢聖言故首稱黃帝斯乃醫經之心髓救疾之樞機所

謂脫牙角於象犀收羽毛於翡翠者矣逮于吳太醫
令呂廣爲之注解亦會合宏宗足可垂訓而所釋未
半餘皆見闕余性好醫方問道無倦斯經章句特承
師授旣而耽研無斁十載于茲雖未達其本源蓋亦
舉其綱目此教所興多歷年代非唯文句舛錯抑亦
事緒參差後人傳覽良難領會今輒條貫編次使類
例相從凡爲一十三篇仍舊八十一首呂氏未解今
並註釋呂氏注不盡因亦伸之並別爲音義以彰厥
旨昔皇甫元晏總三部爲甲乙之科近世華陽陶貞
白廣肘後爲百一之製皆所以留情極慮濟育羣生

者矣余今所演蓋亦遠慕高仁邇遵盛德但恨庸識有量聖旨無涯綆促汲深元致難盡前歙州歙縣尉楊元操序

集註難經目錄

王翰林集註黄帝八十一難經卷之一

盧國秦越人撰　呂廣　丁德用　楊元操

虞庶　楊康侯　註解

王九思　王鼎象　石友諒

王惟一　校正　附音釋

○經脉診候第一　凡二十四首

一難曰十二經皆有動脉

呂曰是手足經十二脉也○丁曰十二經皆有動脉者是人兩手足各有三陰三陽之經也以應天地各有三陰三陽之氣也所謂天地三陰三陽各

有所主其時自春分節後到夏至之前九十日為天之三陽所主也夏至之後秋分之前九十日天之三陰所主也秋分節後冬至之前九十日是地之三陰所主也冬至之後春分節前九十日地之三陽所主也凡左右上下各有此三陰三陽之氣合為十二故人亦有十二經也所主左右上下之分也又人膈以上者手三陰三陽所主也即通於天氣膈以下足三陰三陽所主也即通於地氣其通天氣者為氣為脉其通地氣者主味歸形故十二經通陰陽行氣血也又經者徑也遞相溉灌無

所不通所以黃帝云十二經處百病次決死生不可不通也其言十二經皆有動脈者即在兩手三部各有會動之脈也即左手寸部心與小腸動脈所出也心脈曰手少陰心包絡脈曰手心主小腸脈曰手太陽其應東南方君火在巽是也左手關部肝膽動脈所出也肝脈曰足厥陰膽脈曰足少陽其應東方木在震是也左手尺部腎與膀胱動脈所出也腎脈曰足少陰膀胱脈曰足太陽其應北方水在坎是也右手寸部肺與大腸動脈所出也肺脈曰手太陰大腸脈曰手陽明其應西方金

在兌是也右手關部脾胃動脉所出也脾脉曰足太陰胃脉曰足陽明其應中央土在坤是也右手尺部心包絡與三焦動脉所出也心包絡曰手厥陰三焦脉曰手少陽其應南方相火在離是也此三部動脉所出故經言皆有動脉也○楊曰凡人兩手足各有三陰脉三陽脉合十二經脉肝脉曰足厥陰脾脉曰足太陰腎脉曰足少陰膽脉曰足少陽胃脉曰足陽明膀胱脉曰足太陽肺脉曰手太陰心脉曰手少陰心包絡脉曰手心主太腸脉曰手陽明小腸脉曰手太陽包絡脉曰手厥陰三

焦脉曰手少陽凡脉皆雙行故有六陰六陽也○呂曰足太陽動委中足少陽動耳前○楊曰下關穴也又動縣鐘○呂曰足陽明動趺上○楊曰衝陽穴也在足趺上故以為名又動頸人迎又動大迎○呂曰手太陽動目外眥○楊曰瞳子窌穴也○呂曰手少陽動客主人○楊曰又動聽會○呂曰手陽明動尸邊○楊曰地倉穴也○呂曰又動陽谿足厥陰動人迎○楊曰按人迎乃足陽明脉足厥陰也○呂曰厥陰動人迎誤矣人迎通候五藏之氣非獨因厥陰而動也按厥陰脉動於回

骨焉○呂曰足少陰動內踝下○楊曰太谿穴也
按此動脉非少陰脉也斯乃衝脉動耳衝脉與少
陰並行因謂少陰脉動其實非也亦呂氏之謬焉
少陰乃動內踝上五寸間也經曰彈之以候死生
是也○呂曰足太陰動髀上○楊曰箕門穴也○
呂曰手少陰動掖下○楊曰極泉穴也又動靈道
少海○呂曰手心主動勞宮手太陰脉動大淵○
楊曰又動尺澤俠白天府也○虞曰呂楊二注惟
各取其經脉流行之穴言其動脉與本經下文獨
取寸口之義不相乘也𢈔今舉之經曰脉會大淵

大淵在兩手掌後魚際間乃手太陰脉之動也大陰主氣是知十二經脉會於太淵故聖人准此脉要會之所於人兩手掌後魚際間分別三部名寸尺關於三部中診其動脉乃知人五藏六府虛實冷熱之證謂一經之中有一表一裏來者爲陽去者爲陰兩手合六部六部合之爲十二經其理明矣察陽者知病之所在察陰者知死生之期故曰十二經皆有動脉也乃合診法

獨取寸口以決五藏六府死生吉凶之法何謂也

丁曰夫獨取寸口診法者其一指指下各有上下

尤右長短浮沈滑濇遲數見病吉凶也此法是黃帝脉要精微論中之旨也越人引此一篇以為衆篇之首也昔黃帝問曰診法何如岐伯對曰常以平旦陰氣未動陽氣未散飲食未進經脉未盛絡脉調勻氣血未亂乃可診有過之脉切脉動靜視精明察五色視五藏有餘不足形之盛衰參伍決死生之分也此者是獨取寸口之法也○楊曰自難曰至此是越人引經設問從然字以下是解釋其義餘悉如此例可知也

然寸口者脉之大會手太陰之脉動也

呂曰太陰者肺之脉也肺爲諸藏上盖主通陰陽
故十二經皆會手太陰寸口所以決吉凶者十二
經有病皆見寸口知其何經之動浮沈滑濇春秋
逆順知其死生也○丁曰其手太陰者是右手寸
部也爲肺主其氣爲五藏六府之華蓋凡六藏六
府有病皆見於氣口故曰大會也○虞曰五味入
胃化生五氣五味者甘辛鹹苦酸五氣者羶腥香
焦腐乃五行之氣味也其味化氣上傳手太陰太
陰主氣得五氣以漑灌五藏若胃失中和則不化
氣手太陰無所受故寸口以浮沈長短滑濇乃知

病發於何藏故經云寸口者脉之大要會也五藏別論曰五味入口以藏於胃以養五藏氣本經曰人受氣於穀玉機眞藏論曰因胃氣乃能至手太陰陰陽應象論曰味歸形形歸氣氣歸精精歸化夫如是則知人之氣自味而化上傳手太陰故寸口爲要會也

人一呼脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸

呂曰十二經十五絡二十七氣皆候於寸口隨呼吸上下呼脉上行三寸吸脉下行三寸呼吸定息

脉行六寸二十七氣皆隨上下行以絡行於身經
行於藏晝夜流行無有休息時○丁曰言人一呼
脉行三寸一吸脉行三寸呼吸定息脉行六寸者
即是天地陰陽升降定息也即是周於六甲而人
日月曉昏人呼吸上下以六氣周身故乃法定息
六寸也

人一日一夜凡一萬三千五百息脉行五十度周於
身漏水下百刻榮衛行陽二十五度行陰亦二十五
度爲一周也故五十度復會於手太陰寸口者五藏
六府之所終始故法取於寸口也

呂曰人一息脉行六寸十息脉行六尺百息脉行六丈千息六十丈萬息六百丈一萬三千五百息合爲八百一十丈爲一周陽脉出行二十五度陰脉入行二十五度合爲五十度陰陽呼吸覆溢行周畢度數也脉行周身畢即漏水百刻亦畢也謂一日一夜漏刻盡天明日出東方脉還寸口當復更始也故曰寸口者五藏六府之所終始也〇丁曰按舊經注其脉息以爲八百一十丈即當水下二刻得周身一度如百刻計周身五十度如此則行陽五十度行陰亦五十度此乃甚與經意不同

也經言行陽二十五度行陰亦二十五度共得五十度而復會也所謂行陽行陰各二十五度者謂一歲陰陽始於立春交相復會於立春故共行五十度也日之曉昏人之寤寐皆在於平旦日行二十四時復會於是人氣始自中焦注手太陰行其經絡計二十四亦復交會於手太陰其右寸內有穴太淵是脉之大會始終故各計二十五所以言寸口者脉之終始也○虞曰二百七十息脉行一十六丈二尺及一周身應漏水下二刻一萬三千五息脉行八百一十丈應漏水下百刻是知一日

一夜行五十周於身凡行陰陽分晝夜是故行百
陽二十五度行陰二十五度也

漏水下百刻圖

一歲陰陽升降會於立春　一日陰陽曉昏會於艮時　一身榮衛還周會於手太陰同天度一萬三千五百息榮衛始於從中焦注手太陰陽明陽明注足陽明太陰　太陰注手少陰太陽　太陽注足太陽少陰　少陰注手心主少陽　少陽注足少陽厥陰　厥陰復還注手太陰天度二十四氣晝夜二十四時人身經二十四條人身經二十四條流注與天同度所以計一萬三千五百息

水下四刻移一經首以還於手太陰共得百刻榮衛各計二十五度

漏水下百刻圖

二難曰脉有尺寸何謂也然尺寸者脉之大要會也

呂曰諸十二經脉三部九候有病者皆見於尺寸故言脉之大要會也○丁曰舊經注此說爲五藏六府之法者非也大要會者謂尺寸陰陽往復各有要會也

從關至尺是尺內陰之所治也從關至魚際是寸內陽之所治也

呂曰至尺者言從尺至關其脉見一寸而言尺者是其根本寸口長一寸而脉見九分陽數奇陰數隅也

故分寸爲尺分尺爲寸

丁曰分寸爲尺尺者人從關至尺澤穴當一尺也於其尺內分一寸以代一尺之法是故分寸爲尺分尺爲寸也

故陰得尺內一寸

丁曰陰數偶也

陽得寸內九分

丁曰陽數奇也

尺寸終始一寸九分故曰尺寸也

丁曰尺寸之法舊經有注言諸家所傳撰不同執

引三寸輒相去一寸以備三寸並不見一寸九分之理其一寸九分之法者蓋爲尺寸之位各有陰陽始終也陽氣者生於尺而動於寸陰氣者生於寸而動於尺是以法陽氣始生於立春上至芒種之節其數九三陽王於前法寸內九分而浮夏至之節其氣下行至立冬而終其數十即三陰王於後法尺內一寸而沈故知尺寸各有始終也此是越人引其陽中陰陽始終也所謂陰中陰陽始終者陰氣復從立秋而生下至冬至之節其數十冬至之後隨少陽上行至立夏之節其數九此者天

地陰陽始終故法尺寸陰陽各有始終也天地要會之門在於四立謂之天門地戸人門鬼門人之氣口人迎左右神門亦法也○楊曰寸關尺三位諸家所撰多不能同故備而論之以顯其正按皇甫士安脉訣以掌後三指爲三部一指之下爲六分三部凡一寸八分華佗脉訣云寸尺位各八分關位三分合一寸九分王叔和脉訣云三部之位輙相去一寸合爲三寸諸經如此差異則後之學者疑惑彌深然脉法始於黄帝難經起自扁鵲此之二部俱祖宗諸家諸論葢并枝葉爾正可務本

遺末不容逐末忘本今的舉指歸用明入要宜依黃帝正經以掌後三寸爲三部則寸與關尺各得一寸備三才之義也此法永定不可移改其王叔和可謂得之矣凡診脉者光明三部九候之本位五藏六府之所出然後可以察其善惡以別浮沈如其本位尚迷則病源莫辨欲其愈疾亦難矣哉三部者寸關尺也九候者天地人也一部之中則有天地人三部之中合爲九候以候五藏之氣也其五藏六府所出者左手寸口者心與小腸脉之所出也關上者肝與膽脉之所出也尺中者腎與

膀胱脉之所出也關前一分者人迎之位也關後一分神門之位也右手寸口者肺與大腸脉之所出也關上者脾與胃脉之所出也尺中者命門三焦脉之所出也關前一分者氣口之位也關後一分者神門之位也凡五藏之脉並爲陰陰脉皆沈六府之脉竝爲陽陽脉皆浮假令左手寸口脉浮者小腸脉也沈者心之脉也餘皆倣此斯乃脉位之綱維診候之法式也○虞曰楊氏諸論數家寸尺長短部分互有不同令後人難爲依據庶令明之以示後學華佗之說乃如脉經言果不謬矣王

叔和以三寸爲式義有隱微此乃黃帝正經之說豈有誤也況上古以一膚指爲四寸王叔和必取其膚指之三寸與今之一寸九分短長相近也何休注公羊傳云側手爲膚按指爲寸卽其義也況越人生於周採靈樞素問作此難經令之寸尺度量乃周之制也故越人取一寸九分爲定式乃天九地十之義也

二難畫圖 此二難以下畫圖皆下注圖也

凡此以下畫圖內黑白道以分陰陽終始其天門地戶人門鬼門是陰陽升降關格門戶其氣口人

迎左右神門是呼吸上下寸關格門戶

陰氣始於立秋　陽氣始於立冬

陰氣終於立夏　陽氣終於立春

天地陰陽昇降始終之圖

手足陰陽流注始終之圖

諸陽會於首

諸陰至胸中

尺寸陰陽隨呼吸出入上下始終圖

陰爲裏隨呼至寸內

陽爲表隨吸至尺外

夏至 小暑 大暑 立秋 處暑 白露 秋分 寒露 霜降 立冬 小雪 大雪 冬至 小寒 大寒 立春 雨水 驚蟄 春分 清明 穀雨 立夏 小滿 芒種

此圖明其人迎氣口左右神門寸尺關前關後一分按

素問云人迎氣口在頸法象天地要會始終之門戶

人迎
寸外
寸內
關上
關下
神門
尺內
尺外
立春

立秋
氣口
寸內
寸外
關上
關下
尺外
尺內
神門
立冬

三難曰脉有大過有不及有陰陽相乘有覆有溢有關有格何謂也然關之前者陽之動脉當見九分而浮過者法曰大過減者法曰不及遂上魚爲溢爲外關內格此陰乘之脉也

呂曰過者謂脉過九分出一寸名曰大過減者脉不及九分至八分七分六分也此爲不及之脉也遂上魚者出一寸至魚際也一名溢脉一名外關之脉一名內格之脉一名陰乘之脉一脉有四名也〇丁曰大過者寸脉本脉浮又加實大是爲陽大過也上魚者陰陽溢浮而損小者是陽不及也

陽不及則陰出乘之又名陰溢此者是外關內格

○虞曰氣有餘脉乃大過氣不足脉乃不及外關則內脉不得出故曰不及亦曰陰乘脉內格則外脉不得入故曰大過亦曰溢脉下文關後之義反此言之也

關以後者陰之動也脉當見一寸而沈過者法曰大過減者法曰不及遂入尺為覆為內關外格此陽乘之脉也

呂曰過者謂脉出過一寸至一分二分三分四分五分此大過之脉也減者謂不滿一寸脉見八分

七分或六分五分此爲不及之脉遂入尺以言覆

覆脉者脉從關至尺澤皆見也此覆行之脉所以

言覆者脉從關至尺澤脉見一寸其餘伏行不見

也今從關見至尺澤故言覆行也一名覆脉一名

内關一名外格一名陽乘之脉也〇丁日大過者

爲尺脉本沈又加實大名日陰太過沈之損小者

是謂不及陰不及則陽入乘之此爲陽覆又名内

關外格也

故日覆溢是其眞藏之脉人不病而死也

呂日脉來見如此者此皆諸病相乘尅之脉非謂

外邪中風傷寒之類脉巳見人雖未病病即死不可治也○丁曰此者是自有增損使陰陽不守本位有此覆溢故形不病而死也○虞曰陰陽不相榮脉乃上魚入尺故曰覆溢之脉脉旣覆溢此由關格所致本經曰關格者不得盡其命而死也不病亦死

三難畫圖

凡診脉於掌後約文密排三指頭指半指之前爲寸外陽中之陽半指之後爲寸內陽中之陰第二指半指前爲關上陽半指後關下陰半指之前尺外陽半指之後尺內陰第三指半指之前爲尺外陽半指之後爲尺內陰寸外陽浮散寸內陰浮大關上陽弦長關下陰弦緊尺外陽沉滑尺內陰沉濇此左手脉之陰陽察其脉狀明其覆溢

立秋處暑白露
卦所主爲陰
始生

小滿芒種乾
卦所主故陰
至立夏而終

五月中
四月中
三月中
二月中
正月中
十二月中
十一月中
十月中
九月中
八月中
七月中
六月中

小雪大雪坤
卦所主故陽
至立冬而終

立春雨水泰
卦所主爲陽
所生

夫夏至之後陰出二分故日天關冬至之後陽入三分故曰地軸所以人之脉陰出陽入名日關也其立夏陰氣乃終名日地户立冬陽氣乃終名日天門其關格門户是陰陽始終之尊其過於本位應見而不見名曰不及不應見處而見名日覆溢其關格覆溢是陰陽相應皆當不病而死也

以上陽中陰分

以上陽中陽分

以上陰見日陰溢

以上陽不見日陽不及

下陰中陽分

下陰中陰分

以下陽見爲覆

以下陰不見爲陰不及

此寸外主頭
寸內主胸中
關上主膈中
關下主腹中
尺外主臍下
尺內主至足

以上陽中陰分
以上陽中陽分
以上陰見爲陰溢
以上陽不見爲陽不及

以下陰中陽分
以下陰中陰分
以下陽見爲覆
以下陰不見陰下及

四難曰脉有陰陽之法何謂也然呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脉在中

呂曰心肺在膈上藏中之陽故呼其氣出腎肝在膈下藏中之陰故吸其氣入脾者中州主養四藏故曰呼吸以受穀氣○丁曰經言呼出者非氣自心肺而出也爲腎肝在膈下主內因呼而出至心至肺故呼出心與肺也又心肺者在膈上主外故吸即隨陰而入至腎至肝故經曰呼者因陽出吸者隨陰入其呼吸陰陽相隨上下經歷五藏之間乃脾受穀味也又脾者主中州故言其脉在中也

浮者陽也

丁曰謂脉循行皮膚血脉之間在肌肉之上則名曰浮也○楊曰按之不足舉之有餘故曰浮○虞曰陽象火而炎上故曰浮也

沈者陰也

丁曰謂脉循行帖筋輔骨名曰沈○楊曰按之有餘舉之不足故曰沈○虞曰陰象水而潤下故曰沈

故曰陰陽也心肺俱浮何以别之然浮而大散者心也浮而短濇者肺也

丁曰心者南方火也故脉來浮而大散其大者是藏散者是府也肺者西方金也金主燥其脉浮濇而短短者藏也濇者府也○楊曰細而遲來往難且散或一止名曰濇也○虞曰心象火明燭於外故浮大而散肺屬金其位居高故浮短而濇故曰心肺俱浮也

腎肝俱沈何以別之然牢而長者肝也

丁曰肝者東方木也其脉牢而長牢者藏也長者府也○楊曰按之但覺堅極故曰牢○虞曰肝屬木根本生於地牢義可知枝葉長於天長理出此

也

按之濡舉指來實者腎也

丁曰腎者北方水也主寒其性濡沉濡者藏也沉滑者府也○楊曰按之不足舉之有餘謂之濡也大而長微強按之隱指愊愊然者謂之實○虞曰火性外柔按之乃濡水性內剛舉指來實則其義也

脾者中州故其脉在中

丁曰脾者中央土也能成養四傍故隨四時而見所以經不言脉之象也○楊曰脾王於季夏主養

四藏其脉來大小浮沈故依四時王脉俱至四季一十八日卽變寬緩是脾之王氣也上有心肺下有腎肝故曰在中也○虞曰上文言呼吸之閒脾受穀味此言脾者中州其脉在中穀者谷也谷空也謂人之呼吸之氣自穀而有脾土屬土位居中央土者五方物始終以之故受穀味乃處中州故曰其脉在中也

是陰陽之法也脉有一陰一陽一陰二陽一陰三陽有一陽一陰一陽二陰一陽三陰如此之言寸口有六脉俱動耶然此言者非有六脉俱動也謂浮沉長

短滑濇也

丁曰經前引五藏之脉以應五行今引此三陰三陽之脉以應六氣其浮滑長三陽也其沉短濇三陰也凡持三部中察此六脉即可知陰陽伏匿之法也若皮膚之下是脉之下爲陽部也若有此三陰之脉見是陰上乘於陽也若肌肉之下是脉之下爲陰部也若有此三陽脉見即是陽氣下乘於陰也此乃是上下察陰陽之法也○楊曰過於本位謂之長不及本位謂之短也

浮者陽也滑者陽也長者陽也

楊曰按之往來流利展轉替替然謂之滑

沉者陰也短者陰也濇者陰也所謂一陰一陽者謂脉來沉而滑也

丁曰其脉若在左尺而見此是腎與膀胱表裏順也若在左寸口即爲病脉逆也

一陰二陽者謂脉來沉滑而長也

此脉見於陰部即是陽下乘於陰也

一陰三陽者謂脉來沉滑而長時一沉也

此者是陽伏於陰也

所言一陽一陰者謂脉來浮而濇也

丁曰浮濇者肺脉當見右手寸口卽是本部之陰陽卽順也若在左關病卽是逆也

一陽二陰者謂脉來長而沉濇也

丁曰卽乏血氣皆濇也

一陽三陰者謂脉來沉濇而短時一浮也

丁曰若有陽部見之此謂陰伏陽也

各以其經所在名病逆順也

楊曰隨春夏秋冬觀其六脉之變則知病之逆順也

五難曰脉有輕重何謂也然初持脉如三叔之重與

皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脈相得者心部也

呂曰菽者豆也言脈之輕重如三豆之重在皮毛之間皮毛者肺氣所行也言肺部也心主血脈次於肺如六豆重

如九菽之重與肌肉相得者脾部也

呂曰脾在中央主肌肉故次心如九豆之重也

如十二菽之重與筋平者肝部也

呂曰肝主筋又在脾下故次之

按之至骨舉指來疾者腎也

呂曰腎主骨其脉沈至骨故曰腎也
故曰輕重也
丁曰經言菽者豆也此是診脉舉按之法也此篇
當在四難之前以等陰陽高下○虞曰脉之輕重
經中所載甚詳若依經逐位尋之義且淺矣今舉
一例爲式假令左手寸口如三菽得之乃知肺氣
之至如六菽之重得之知本經之至如九菽得之
知脾氣之至如十二菽得之知肝氣之至按之至
骨得之知腎氣之至夫如是乃知五藏之氣更相
溉灌六脉因茲亦有準繩可以定吉凶可以言疾

病餘皆倣之故曰輕重也

六難曰脉有陰盛陽虚陽盛陰虚何謂也然浮之損小沈之實大故曰陰盛陽虚沈之損小浮之實大故曰陽盛陰虚是陰陽虚實意也

呂曰陽脉是寸口本浮而實今輕手浮而得之更損減而小故曰陽虚重手按之沈反更實大沈者陰故言陰實也〇丁曰陽脉本浮輕手而按其脉損至而小此是陽虚不足也陰脉本沉而濡今重手而按之損至而小是陰不足也陽脉本浮更加實大此是陽盛陰虚也素問曰諸浮者腎不足也

○虞曰人之所稟者陰陽也陰陽平權衡等則無更虛更實之證今言盛與虛則爲病之脉脉要精微論曰陰盛則夢涉大水恐懼陽盛則夢大火燔灼陰陽俱盛則夢相殺毀傷夫如是可驗陰陽虛實之意也

七難曰經言少陽之至乍小乍大乍短乍長陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長太陰之至緊大而長少陰之至緊細而微厥陰之至沉短而敦此六者是平脉邪將病脉邪然皆王脉也其氣以何月各王幾日然冬至之後得甲子少陽王復得甲子陽明王

復得甲子太陽王復得甲子太陰王復得甲子少陰王復得甲子厥陰王王各六十日六六三百六十日以成一歲此三陽三陰之王時日大要也

吕曰少陽王正月二月其氣尚微少故其脉來進退無常陽明王三月四月其氣始萌未盛故其脉來浮大而短也太陽王五月六月其氣太盛故其脉來洪大而長太陰王七月八月乘夏餘陽陰氣未盛故其脉來緊大而長少陰王九月十月陽氣衰而陰氣盛故其脉來緊細而微也厥陰王十一月十二月陰氣盛極故言厥陰其脉來沉短以敦

皷者沉重也四時經一陰一陽八王此難經三陽在前三陰在後其王所以不同者其移各異也難經謂從正月至六月春夏半歲浮陽用事故言三陽王在前從七月至十二月秋冬半歲沉陰用事故言三陰在後謂四時陰陽夫婦之王也〇丁曰夫三陰三陽之氣王隨六甲以言之此法是按黃帝六節藏象論云天以六六之節成一歲其自冬至之後得甲子即是盛年初之氣分也其甲子或在小寒之初或在大寒之後所以少陽之氣未出陰分故其脉乍大乍小乍短乍長也復得甲子陽

明王其陽明之至浮大而短爲二之氣其後始宜其氣未盛是故陽明之至浮大而短太陽之至洪大而長復得甲子爲三之氣盛陽之分故太陽之至洪大而長也太陰之至緊大而長復得甲子爲四之氣暑濕之分秋氣始生乘夏餘陽故太陰之至緊大而長也少陰之至緊細而微復得甲子爲五之氣清切之分故少陰之至緊細微也厥陰之至沉短而敦復得甲子爲終之氣盛陰之分水凝而如石故厥陰之至沉短而敦也此三陰三陽之脉王隨六甲之日數故有此六脉之狀是謂平脉

也

八難曰寸口脉平而死者何謂也然諸十二經脉者皆係於生氣之原所謂生氣之原者謂十二經之根本也謂腎間動氣也此五藏六府之本十二經脉之根呼吸之門三焦之原一名守邪之神故氣者人之根本也根絕則莖葉枯矣寸口脉平而死者生氣獨絕於內也

呂曰寸口脉平而死者非應四時脉其脉狀若平和也又曰十二經皆係於生氣之原所謂生氣之原厚者爲十二經本原也夫氣衝之脉者起於兩腎

之間主氣故言腎間動氣俠任脉上至喉嚨通喘息故云呼吸之門上係手三陰三陽爲支下係足三陰三陽爲根故聖人引樹以設喻也其三氣之原者是三焦之府宣行榮衛邪不妄入故曰守邪之神也人以尺脉爲根本寸脉爲莖葉寸脉雖平尺脉絕上部有脉下部無脉者死也○楊曰寸口脉平者應四時也所云死者皆尺中無脉也尺脉者人之根本根本既絕則莖葉枯焉然則以尺脉爲根本寸脉爲莖葉故引樹以爲譬也○丁曰腎間動氣者謂左爲腎右爲命門命門者精神之所舍

元氣之所係也一名守邪之神者以命門之神固守邪氣不得妄入入則死矣此腎氣先絕於内其人不病病卽死矣〇虞曰經言十二經皆係於生氣之原謂腎間動氣也何以言之謂兩腎之間動氣者乃人之所受父母之原氣也腎者北方子之正位故聖人云元氣起於子子者坎之方位坎者卽父母之元氣也謂乾爲天爲父坤爲地爲母今坎之初六六三乃坤之初六六三也坎之九二乾之九二也謂乾坤交於六三九二而成坎卦坎主子位所以元氣起於子也腎者水也黃庭經云是

水之精坎之氣今言兩腎之間即人之原氣也術
士云腎間日丹田亦曰隱海中有神龜呼吸原氣
故曰呼吸之門也人之三焦法天地三元之氣故
曰三焦之原十二經脉憑此而生乃曰十二經之
根也今寸口傳受穀氣其脉但平和奈人之生氣
之原已絕於兩腎之間則十二經無所相依據雖
寸脉平和人當死矣所以喻木之無根本也腎者
足少陰之經也左爲腎右曰命門命門有穴在背
十四推節下又有志室二穴在十四推節下兩傍
各三寸有神守於命門不令邪入志室邪入志室

人則死矣

九難曰何以別知藏府之病耶然數者府也遲者藏也

楊曰去來急促一息過五至名數也呼吸三至去來極遲故曰遲也

數則爲熱遲則爲寒諸陽爲熱諸陰爲寒故以別知藏府之病也

呂曰府者陽故其脉數藏者陰故其脉來遲○楊曰陽脉行疾故病乃數陰脉行遲故病乃遲此直云病在藏府不顯其名則病莫知准的若數而弦

者病在膽遲而弦者病在肝餘藏府悉依本狀而遲數皆倣此也○虞曰陽氣亂則數陰氣虛則遲則知藏府有寒熱之證也○丁曰脉者計於漏刻其春秋二分晝夜五十刻則陰陽俱等故得平和冬夏二至晝夜不等夏至之前晝六十刻故六十爲數故數數則爲熱冬至之前夜加六十刻故陰多陽少是爲寒夫陰陽漏刻可定人自有損益故遲數有加所以經云諸陽爲熱諸陰爲寒

十難曰一脉爲十變者何謂也然五邪剛柔相逢之意也假令心脉急甚者肝邪干心也

呂曰夏心主脉見浮大而散今反弦弦者肝脉來干心也○楊曰干猶乘也○虞曰母乘子曰虛邪

心脉微急者膽邪干小腸也

呂曰小腸心之府脉當浮大而洪長而微弦者膽脉也○虞曰陽干於陽陰干於陰同氣相求也

心脉大甚者心邪自干心也

呂曰心脉雖洪大當以胃氣爲本今無胃甚故其脉大甚也此爲心自病故言自干心也○虞曰此失時脉也

心脉微大者小腸邪自干小腸也

呂曰小腸心之府微大者其脉小爲小腸自病故言自干也○虞曰小腸太陽脉也王於五六月其脉洪大而長今得之微大是知小腸之邪自干小腸也此曰正經自病法曰正邪故云自干也

心脉緩甚者脾邪干心也

呂曰緩者脾脉乘心故令心脉緩也○虞曰心脉見緩甚此曰子之乘母法曰實邪

心脉微緩者胃邪干小腸也

呂曰胃脉小緩見於心部小腸心府故言干之○虞曰於心部中輕手得之小緩是也

心脉濇甚者肺邪干心也

呂曰濇肺脉故言干心也○虞曰金反凌火此曰微邪脉也

心脉微濇者大腸邪干小腸也

呂曰微濇大腸脉小腸心府故曰干也

心脉沉甚者腎邪干心也

呂曰沉者腎脉故言干也○虞曰心火炎上其脉本浮今見沉形水來尅火法曰賊邪也

心脉微沉者膀胱邪干小腸也

呂曰微沉者膀胱脉也小腸心府故言干也

五藏各有剛柔邪故令一脉輒變爲十也

呂曰此皆夏王之時心脉見如此者爲失時脉○楊曰剛柔陰陽也邪者不正之名非有身王氣而水來于身爲病者通爲之邪也○虞曰推此十變之候乃五行勝復相加故聖人謂之五邪也五藏各有表裏更相乘之一脉成十故十變也有陽有陰故曰剛柔也於本位見他脉故曰相逢于也聖人乃以心一藏爲例其餘皆可知也○丁曰其言肝邪干心膽邪干小腸者此皆虛邪干心也心邪自干心小腸邪自干小腸者此皆爲正邪也脾邪

干心胃邪干小腸者此皆爲實邪也肺邪干心大腸邪干小腸者此皆微邪也腎邪干心膀胱邪干小腸者此皆賊邪也所謂剛柔相逢者則十雜也其十雜者甲與己合甲爲剛己爲柔戊與癸合戊爲剛癸爲柔丁與壬合丁爲剛壬爲柔丙與辛合丙爲剛辛爲柔乙與庚合乙爲剛庚爲柔凡剛柔相逢爲病者剛甚則爲病重柔甚則爲病微柔甚剛謂從所不勝於剛故爲病甚也剛逢柔謂從所勝於柔故爲病微也其一脉十變之法是師引此一部之中二經說此五邪相干爲之十變凡兩手

三部各有二經六部之內各有五邪十變也故從其首計其數六部十變也數有六十是謂六十首也黄帝曰先持陰陽然後診六十首之謂也

十一難曰經言脉不滿五十動而一止

呂曰經言一藏五十動五藏二百五十動謂之平脉不滿五十動者無有五十動也是以一藏無氣也

一藏無氣者何藏也然人吸者隨陰入呼者因陽出今吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣者腎氣先盡也

楊曰按經言持其脉口數其至也五十動而不一代者五藏皆受氣是為平和無病之人矣四十動而一代者一藏無氣四歲死三十動而一代者二藏無氣三歲死二十動而一代者三藏無氣二歲死十動而一代者四藏無氣一歲死不滿十動而一代者五藏無氣也七日死難經言止本經言代按止者按之覺於指下而中止名止代者還尺中停久方來名曰代也止代雖兩經不同據其脉狀亦不殊別故兩存之○虞曰此與第八難生氣獨絕之義畧相似八難言父母生氣源已絕於兩腎

之間故云死也此言一藏無氣言呼吸之間肺行穀氣腎間父母之原氣亦無穀氣所養原氣漸耗乃知四歲必死故云腎氣先盡也○丁曰五十動者是天地陰陽以漏刻爲制度人之脉息爲自有損益故無常數其益過於六十心肺有餘也心肺有餘則腎肝不足也其損者不及四十之數則心肺不足乃腎肝有餘也今陽氣虛少故不滿五十也其言動而止者謂吸不能至腎至肝而還此是陽不榮於下故腎氣先絶也絶則止也此法又與生氣獨絶於內同法也

十二難曰經言五藏脉已絶於内用鍼者反實其外五藏脉已絶於外用鍼者反實其内内外之絶何以别之然五藏脉已絶於内者腎肝氣已絶於内也而醫反補其心肺五藏脉已絶於外者其心肺脉已絶於外也而醫反補其腎肝陽絶補陰陰絶補陽是謂實實虚虚損不足益有餘如此死者醫殺之耳

呂曰心肺所以在外者其藏在鬲上上氣外爲榮衛浮行皮膚血脉之中故言絶於外也腎肝所以在内者其藏在膈下下氣内養筋骨故言絶於内也○丁曰夫五藏内外者爲心肺在膈上通於天

氣也心主於脉肺主於氣外華榮於皮膚故言外也腎肝在下通於地氣以藏精血竅於骨髓心肺外絶絶則皮聚毛落腎肝內絶絶則骨痿筋緩診其脉學者不能明於內外虛實致使鍼藥悞投所以實實虛虛損不足益有餘如此死者是醫殺之耳

王翰林集註黄帝八十一難經卷之一

釋音

一難榮衛 上于平反

乘 食陵切侵也

濇 音色

七難敦 都昆反厚也

十難緩 音換

二難際 音祭畫也

濡 乳兗切下同

五難菽 音叔

八難莖 音衡

三難覆 芳福切復也

四難別之 上彼列反

六難沉 持林反

九難數 色角切